



## BAMBINA CON CAPPELLO

Marmo

34x27x21,5 cm.

1960

n. inv. 66

---

**SKU:** N/A

**Category:** [Scultura](#)

## PRODUCT DESCRIPTION

La fisionomia fanciullesca, lo sguardo sbalordito di chi ancora molto deve scoprire del mondo e guarda la realtà con curiosa analisi, il candore di un sorriso appena accennato sono i tratti distinguibili di questa piccola testina, immagine concreta dell'incanto dell'infanzia.

La trattazione del marmo palesa ancor più evidentemente l'attenzione all'espressione d'innocente esplorazione: oltre il viso, perfettamente levigato, qualsiasi altro dettaglio ha una superficie scabra, con asperità più o meno grezze, ma in ogni caso presenti, dal colletto della camicia leggermente meno liscio della pelle fresca della bambina, al cappello dalla ruvidità talmente evidente da sembrare cangiante a contatto con la luce. Il cappello ha la foggia a secchiello, con le falde rivolte verso la cupola, tipico dei pastori e dà l'impressione di essere troppo largo per la testolina della fanciulla.

Per la seraficità dello sguardo rigidamente frontale e i piani semplici della composizione, la sculturina sembra rifarsi alla tradizione dei busti di secondo Quattrocento, si veda, per esempio, il *Busto di Beatrice d'Este* di Giovanni Cristoforo Romano (Parigi, Museo del Louvre, 1490 ca.): la bambina di Crocetti condivide la stessa serenità indagatrice e ingenuamente spavalda; al *trezzone* legato con nastri di seta, in questa testina si è sostituita la più semplice coroncina di trecce tipica del costume contadino abruzzese.

## [Exposizioni](#)

- 1972** Teramo, Cassa di Risparmio (mostra personale)
- 1998** Yokohama, Yokohama Museum of Art (mostra personale)  
Shimonoseky, Shimonoseky City Art Museum (mostra personale)
- 1999** Gunma, The Museum of Modern Art (mostra personale)
- 2000** Giulianova, Museo d'Arte dello Splendore (mostra personale)  
Urbino, Palazzo Ducale (mostra personale)
- 2006** Kagoshima, Kagoshima City Museum of Art (mostra personale)  
Tokyo, Istituto Italiano di Cultura (mostra personale)
- 2007** Spoleto, Palazzo Sansi (Festival dei Due Mondi - 50° Anniversario)
- 2013** Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia (mostra personale)

## [Bibliografia](#)

- Mostra di Venanzo Crocetti, catalogo della mostra Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, Roma 1972, n. 11.
- Marcello Venturoli. *Crocetti*, Editalia, 1972 , n. 99.
- Venanzo Crocetti*, catalogo della mostra (Yokohama Museum of Art, 11 luglio-13 settembre 1998 / Shimonoseki City Art Museum, 13 novembre - 23 dicembre 1998 / Gunma, The Museum of Modern Art 22 maggio-11 luglio 1999), a cura di C.S.C., Tokyo 1998, n.37.
- Venanzo Crocetti. Sculture e opere su carta dal 1932 al 2000. Dall'armonia della bellezza alle forme della materia*, catalogo della mostra (MAS, Museo d'Arte dello Splendore, Giulianova, 2 luglio - 17 settembre 2000), a cura di Floriano De Santi, Teramo 2000, n. 26.
- Venanzo Crocetti. Sculture e opere su carta dal 1932 al 2000. Mostra Antologica*, catalogo della mostra (Urbino, Palazzo Ducale, Sala Castellare, 30 settembre - 5 novembre 2000), a cura di Floriano De Santi, Teramo 2000, n. 26.
- Floriano de Santi, *Museo Venanzo Crocetti. Sculture, dipinti e opere su carta dal 1930 al 1998*, Roma 2002, n. 40.
- Venanzo Crocetti*, catalogo della mostra (Kagoshima, Art City Museum, 19 luglio - 31 agosto 2006) a cura della

Fondazione Venanzo Crocetti (con presentazione di Claudio Strinati), Kagoshima 2006, p. 32, n. 6. Venanzo Crocetti Catalogo mostra (Shanghai Art Museum, 15 - 30 novembre 2006) a cura di Shanghai Art Museum, SIVA of Fudan University e Fondazione Crocetti, Shanghai 2006, p. 2, n. 6.

*Venanzo Crocetti. La bellezza moderna. Sculture, dipinti e disegni dal 1927 al 2000*, catalogo della mostra (Spoleto, Palazzo Sansi, 50° Anniversario del Festival dei Due Mondi), a cura di Floriano De Santi, Teramo 2007, p. 51.

*Venanzo Crocetti. La faccia nascosta della luna*, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Priuli-Bon, 2 agosto-2 settembre 2007), a cura di Floriano De Santi, Teramo 2007, p. 10.

*Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. L'eleganza nel Novecento*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Palazzo Venezia, 2 settembre - 20 ottobre 2013) a cura di Paola Goretti, Roma 2013, n. 28.

1



