



## FANCIULLA CHE SI PETTINA

Bronzo

70x52x45 cm.

1960

n. inv. 98

---

**SKU:** N/A

**Category:** [Scultura](#)

## PRODUCT DESCRIPTION

La fanciulla, ritratta fino al busto, fa parte della tradizione iconografica delle scene di toeletta, la cui origine rinascimentale si fuse con l'antico concetto della *vanitas*, ossia l'effimera ricerca della bellezza che inesorabilmente sfugge. Nella cultura moderna, invece, la stessa scena è stata interpretata come omaggio alla forza generatrice della donna, considerata quale Venere primigenia. Da Giovanni Bellini (*Giovane donna nuda allo specchio*, olio su tavola, 1515, Vienna, Kunsthistorisches) ad Auguste Renoir (*La toilette: femme se peignant*, olio su tela, 1910, Parigi, musée d'Orsay), la beltà della giovinezza femminile ha sempre trovato nel gesto del pettinare i capelli la celebrazione più tipica.

La fanciulla di Crocetti è poco più che adolescente ed esprime, nel suo sorriso appena accennato, l'autocompiacimento per la propria grazia, per quei lunghi capelli che con tanto orgoglio sta lisciando.

[Click here to change this text](#)

## [Esposizioni](#)

- 1961** Milano, Palazzo della Permanente (XXII Biennale Nazionale d'Arte)
- 1966** Teramo, Sala consiliare del comune (mostra personale)
- 1974** Montreal, Istituto Italiano di Cultura (mostra personale)
- 1975** Tokyo, Contemporary Sculpture Center (mostra personale)  
Osaka, Contemporary Sculpture Center (mostra personale)
- 1984 - 1985** Roma, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele (mostra personale)  
L'Aquila, Castello Cinquecentesco (mostra personale)  
Firenze, Museo di Santa Croce (mostra personale)
- 1998** Yokohama, Yokohama Museum of Art (mostra personale)  
Shimonoseky, Shimonoseky City Art Museum (mostra personale)
- 1999** Gunma, The Museum of Modern Art (mostra personale)
- 2009** Pescara, Museo Vittoria Colonna (mostra personale)  
Roma, Complesso dei Dioscuri al Quirinale (mostra personale)  
Colella-Pratola Peligna, Palazzo Santoro (mostra personale)
- 2011** Venezia, Palazzo Zenobio (mostra personale)
- 2012** Viterbo, ex chiesa degli Almadiani (mostra personale)
- 2013** Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia (mostra personale)

## [Bibliografia](#)

*XXII Biennale Nazionale d'Arte*, catalogo della mostra, (Milano, Palazzo della Permanente, novembre 1961-gennaio 1962) p. 41.

Marcello Venturoli. *Crocetti*, Editalia, 1972 fig.106

*Crocetti. Giugno teramano 1966*, catalogo della mostra (Teramo, Sala Consiliare 1966), 1966.

*Venanzo Crocetti*. Catalogo della mostra (Montreal, ottobre - novembre 1974), Istituto Italiano di Cultura, Roma 1974, f. sculture 5 e 6.

Venanzo Crocetti. Catalogo della mostra (Tokyo, Contemporary Sculpture Center, 3-21 giugno 1975 e Osaka Contemporary Sculpture Center, 25 giugno - 12 luglio 1975) n.2

Enzo Carli, *Venanzo Crocetti*, Roma 1979, n. 59.

*Venanzo Crocetti. Mostra Antologica*, catalogo della mostra (Roma, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele, 20 giugno - 31 luglio, 1 - 30 settembre 1984; L'Aquila, Castello, 20 ottobre 1984 - 21 marzo 1985; Firenze, Museo di Santa Croce, marzo - settembre 1985), a cura di Carlo Ludovico Ragghianti, Enzo Carli, Fortunato Bellonzi, Teramo 1984, n. 30.

*Venanzo Crocetti*, catalogo della mostra (Yokohama Museum of Art, 11 luglio-13 settembre 1998 / Shimonoseki City Art Museum, 13 novembre - 23 dicembre 1998 / Gunma, The Museum of Modern Art 22 maggio-11 luglio 1999), a cura di C.S.C., Tokyo 1998, n.38.

Floriano de Santi, *Museo Venanzo Crocetti. Sculture, dipinti e opere su carta dal 1930 al 1998*, Roma 2002, n. 39. Venanzo Crocetti.

*La bellezza moderna. Sculture, dipinti e disegni dal 1927 al 2000*, catalogo della mostra (Spoleto, Palazzo Sansi, 50° Anniversario del Festival dei Due Mondi), a cura di Floriano De Santi, Teramo 2007, p. 20.

*Omaggio a Venanzo Crocetti*, catalogo della mostra (Pescara, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, 6-27 novembre 2009), a cura di Tiziana D'Acchille, Albano Laziale (RM) 2009, pp. 44-45.

*Omaggio a Venanzo Crocetti*, catalogo della mostra (Roma, Complesso dei Dioscuri al Quirinale, 3-21 dicembre 2009), a cura di Tiziana D'Acchille, Albano Laziale (RM) 2009, pp. 44-45.

*Venanzo Crocetti. Sculture e opere su carta dal 1934 al 1999*, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Zenobio, 15 settembre - 30 ottobre 2011), a cura di Fabrizio Sclocchini, Colonnella (TE) 2011, n. 8.

*Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. L'eleganza nel Novecento*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Palazzo Venezia, 2 settembre - 20 ottobre 2013) a cura di Paola Goretti, Roma 2013, n. 12.

*Pro Biennale presentata da Vittorio Sgarbi*. Catalogo della Pro Biennale (Spoleto Pavilion, Scuola Grande di San Teodoro), Bassano del Grappa 2019, p. 53.

1



