



## BACCO

Bronzo

69x28x27 cm.

1956

n. inv. 187

---

**SKU:** N/A

**Category:** [Scultura](#)

## PRODUCT DESCRIPTION

L'antico Dioniso nella mitologia greca, colui che salvò Arianna dalla disperazione di essere stata abbandonata dall'eroe Teseo e la sposò rendendola immortale, era la divinità del vino e del buonumore, della fascinazione mutevole che rende manifesta l'agitazione della propria anima.

La versione di Crocetti sembra trarre ispirazione dall'antica scultura del Dioniso detto *Richelieu*, copia romana in marmo da un originale del 300 a.C. attribuito a Prassitele (Parigi. Museo del Louvre): in entrambe le sculture, infatti, la divinità sembra invitare l'osservatore a unirsi al banchetto offrendo una coppa di libagioni. Inoltre, la posizione chiastica del Bacco dell'artista abruzzese, che alterna le membra opposte inferiori e superiori in

tensione e rilassamento, costituisce il cardine delle teorie anatomiche sviluppate nell'antica Grecia ed enunciate nel *Canone* dello scultore Policleto. Differentemente dall'esemplare antico, però, la scultura di Crocetti rappresenta un uomo adulto la cui muscolatura sembra appartenere più a un individuo comune che a un dio olimpico; se la perfezione estetica scandisce la scultura classica, la contiguità alla realtà quotidiana è il canone dell'arte moderna, cui Crocetti declina la propria conoscenza e osservazione dei grandi maestri del passato.

Della scultura esiste un altro esemplare conservato presso una collezione privata di Teramo (De Santi De Santi 2001, n. 14).

### [Esposizioni](#)

**2001** Teramo, Banca di Credito Cooperativo – Sala Carino Gambacorta (mostra personale)

**2006** Teramo, Banca di Credito Cooperativo (mostra personale)  
Roma, Museo Crocetti (mostra personale)

**2010** Castel di Sangro, Pinacoteca Patiniana (mostra collettiva)

**2010** Castel di Sangro, Pinacoteca Patiniana (mostra personale)

**2013** Roma, Museo di Palazzo Venezia (mostra personale)

### [Bibliografia](#)

*Venanzo Crocetti nelle collezioni teramane. Bronzi, gessi, terracotte e opere su carta dal 1927 al 2000*, catalogo a cura di Floriano De Santi, Teramo 2001, n. 14.

*Itinerari nella scultura del '900*. Edizione Caleidoscopio, a cura di Federico Poletti, Firenze 2006, sculture p. 30

*La bellezza della realtà. Patini, Crocetti e i contemporanei*, catalogo della mostra (Castel di Sangro, Pinacoteca Patiniana – Palazzo de Petra, estate 2010) a cura dell'Associazione Romabruzzo, Teramo 2010, p. 11.

*Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. L'eleganza nel Novecento*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Palazzo Venezia, 2 settembre – 20 ottobre 2013) a cura di Paola Goretti, Roma 2013, n. 81.

1



