



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Con il patrocinio di



GIAPPONE E ITALIA
160 ANNI E OLTRE!
AMBASCATA DEL GIAPPONE

ISTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化会館



FONDAZIONE
ITALIA GIAPPONE
伊日財団

展覧会

交流とつながりの空間

イタリア半島における日本の現代美術のかたち

クロチェッティ美術館

2026 年 2 月 20 日 - 3 月 31 日

2026 年 2 月 20 日（金）18 時より、ローマのヴェナンツォ・クロチェッティ美術館にて、

「交流とつながりの空間—イタリア半島における日本の現代美術のかたち」展が開幕します。

本展覧会は、アルベルト・ダンプルオーゾ、宮澤真由美のキュレーションのもと、

秋山信茂、ダミアニ・ユリコ、池田うえもん、小寺真知子、長澤英俊、長谷京治、緒方良信、高原直也、高橋佐保子、安田侃 の各作家の参加により構成されています。

日伊外交関係樹立 160 周年の記念事業の一環として開催され、創作の拠点としてイタリアを選び、研鑽・研究・創造的統合を重ねてきた日本の現代美術家たちに焦点を当てます。

本企画は、芸術と美的探究を通じて育まれてきた両国の実り豊かな関係、その文化的対話の深さと芸術的核心を祝う理想的な機会となるものです。出展作家はいずれも、国際的に高い評価を受けながら、イタリアにおいて独自の創作の歩みを築き、同時に出自の文化との結びつきを保ち続けてきた日本人作家 10 名です。

展示では、絵画、陶芸、インスタレーション、パフォーマンス、彫刻に至るまで、多様な表現実践が紹介されるほか、大型の紙作品やプロジェクトも含まれます。その先に見えてくるのは、実験、記憶、アイデンティティ、同時代性を横断する豊かな創作の軌跡です。本展はまた、存在の簡素さを想起させます。作家たちの詩学において、創造とは、何かを付け加えたり削ぎ落としたりすることではなく、観照の力—遠く隔たった理想としてではなく、真正な現前としての崇高を明らかにする行為—にこそ宿るのです。

ヴェナンツォ・クロチェッティ財団は、その名を冠する巨匠クロチェッティの人物像を通じて、日本と深い絆を結んできました。1970 年代以降、クロチェッティは日本を創造的刺激と対話の場として見出し、東京、大阪、仙台、札幌をはじめとする各地で展覧会を開催し、長く続く芸術的交流を築きました。その象徴的作品の一つが、壮大な騎馬像《平和の若き騎士》です。同作は 1989 年、広島から国際的な巡回の旅を開始し、世界平和への祈りを、芸術の言葉として発信してきました。イタリアに次いで、日本はクロチェッティ作品を最も多く所蔵する国であり、その多くが主要な美術館や公共空間に設置されています。

本展は、ヴェナンツォ・クロチェッティ財団の主催により、イタリア文化省の助成を受け、在イタリア日本国大使館、イタリア日本財団および在ローマ日本文化会館の後援のもと実現しました。

会場

クロチェッティ美術館
(ローマ市 カッシア通り 492 番地)

オープニング・レセプション

2026 年 2 月 20 日 (金) 18 時

会期

2026 年 2 月 20 日 - 3 月 31 日

入場無料

開館時間

月～金 : 11:00–13:00/15:00–19:00

土曜日 : 11:00–19:00

日曜日 : 休館

連絡先

Museo Crocetti

Via Cassia 492, Roma

info@fondazionecrocetti.it

www.museocrocetti.it

プレスオフィス (イタリア向け)

InEvoluzionet

マルタ・ビアンキ

電話 : +39 351 611 3617

E-mail : inevoluzionet@inevoluzionet.it

SNS でも情報を発信しています。ぜひフォローしてください。

[Museo Crocetti](http://www.museocrocetti.it)