



NEL NUOVO ROMANZO DI **ALBERTO PATELLI** L'ESPERIENZA DI ATTORE MATURATA RECITANDO NELLE GRANDI FICTION TELEVISIVE. IN **"NABIHA - dall'Oriente, oltre il deserto, al di là del mare"** I DRAMMI MEDIORIENTALI SI FONDONO CON LE ATMOSFERE DI ROMANZO CRIMINALE E DANNO VITA A UNA VICENDA CHE PARLA DI LIBERTÀ, MALAFFARE ITALIANO E ASSOCIAZIONI UMANITARIE IMPEGNATE NELLE ZONE DI CONFLITTO. VENERDÌ 16 MAGGIO, NELL'AMBITO DE "IL MAGGIO DEI LIBRI", LA PRIMA NAZIONALE AL MUSEO CROCETTI DI ROMA.



**Roma, Fondazione Museo Crocetti** – C'è il grande tema dell'accesso, della trasmissione e della conservazione della cultura nel nuovo romanzo di **Alberto Patelli** **"NABIHA - dall'Oriente, oltre il deserto, al di là del mare"** (*deiMerangoli* editrice). Ma ci sono anche la denuncia del malaffare italiano e l'omaggio a quanti, volontari delle associazioni umanitarie, operatori culturali e operai in pensione con forte senso civico si adoperano, in contesti sociali diversi e differenti latitudini, per fare della cultura un vessillo che unisce i popoli e li salva dall'odio e dalla barbarie.

**Alberto Patelli**, artista romano noto per la sua attività di attore di cinema e di fiction (l'ultimo riconoscimento ottenuto nel 2023 è il **"Premio Internazionale Vincenzo Crocetti"** alla carriera come autore e attore), nonché come sceneggiatore di testi teatrali, presenterà la sua nuova opera letteraria in prima nazionale, a Roma, **venerdì 16 maggio**, alle ore 17:00, all'interno della prestigiosa Fondazione Museo Venanzo Crocetti (via Cassia 492). Con lui dialogherà Patrizia Loreti, mentre Luca Attadia darà voce ad alcuni brani scelti dal romanzo. L'evento è organizzato nell'ambito della mostra personale dell'architetto pittore **Mauro Camponeschi**. Ed è proprio l'opera di Camponeschi, concessa all'amico scrittore e riprodotta in copertina, a evocare l'incipit e il contenuto del romanzo che con un ritmo serrato accompagna il lettore dalle sabbie del Medio Oriente a un archivio italiano di

grande rilevanza e a rischio di distruzione. Un viaggio capace di tenere con il fiato sospeso mentre i fili dei destini, e delle ambizioni, dei diversi personaggi si intrecciano via via più saldamente.

La prima nazionale è inserita all'interno della campagna nazionale "Il Maggio dei libri", iniziativa che promuove la lettura e invita a portar i libri anche in contesti diversi da quelli tradizionali, come nel caso della Fondazione Museo Crocetti.

Patelli, che scrive per il teatro dal 1972, è **membro del Centro nazionale di drammaturgia italiana contemporanea**. Ha lavorato, tra gli altri, con **Gigi Proietti**, e ha recitato in film e fiction fra le quali **Don Matteo**, **Il Maresciallo Rocca**, **Romanzo criminale** e **Rocco Schiavone**. In *Nabiha*, dal nome della protagonista, ha tessuto una trama che si muove tra il giallo e il romanzo corale. La storia prende avvio dalle vicende del martoriato Medio Oriente, dove vive la giovane, e approda in Italia. Lettrice accanita in un paese che in cui i diritti fondamentali vengono negati, la giovane *Nabiha* lotta per difendere la propria incolumità e quella dei suoi cari e per rivendicare il diritto all'istruzione e all'affermazione personale. Caparbia e assetata di conoscenza, entrerà in contatto con una volonterosa impiegata del Ministero della Cultura italiano, assieme alla quale realizzerà il sogno della sua vita.

«Mi è stato impossibile tenere separata la scrittura dal desiderio di interpretare i personaggi che popolano il mio nuovo romanzo», racconta Alberto Patelli. «La componente attoriale e la scrittura si sono fuse e hanno dato vita a un percorso affascinante. Nel rappresentare le dinamiche che sono alla base del *modus operandi* delle grosse società di malaffare, per esempio, ho immaginato lo stato d'animo che provano le vittime: mi è tornata in mente la scena piuttosto nota del "Freddo" che minaccia il barista di Robertina, che ho interpretato nella famosa serie *Romanzo Criminale*, nella quale mi intimava di farmi gli affari propri e di sottostare alla "legge del più forte"».

**La casa editrice** - *deiMerangoli*, casa editrice indipendente, nasce a Roma 10 anni fa. Deve il suo nome agli aranci dai frutti amari, alberi giunti in Italia grazie ai Crociati. Dal concetto di albero da frutto, i soci fondatori **Williams Troiano**, **Claudia Bisceglia**, attuale direttore e coeditor, e la presidente **Luciana Luciani**, hanno tratto ispirazione per i nomi delle collane che compongono l'ampio catalogo della casa editrice: **Orti**, collana dedicata alla narrativa, **Fiori**, riservata ai viaggi e al cicloviaggio, **Radici**, che accoglie la poesia, e **Semi**, pensata per la visual story e la graphic novel. Da sempre attenta alla promozione della lettura con un'offerta che dall'architettura, dall'arte e dalla saggistica ha via via ampliato la proposta editoriale, nel 2023-2024 *deiMerangoli* ha realizzato il **progetto europeo "IDEE IN MOVIMENTO – dal manoscritto al libro edito, dalla graphic novel al corto d'animazione**, nato con lo scopo di far avvicinare e appassionare gli adolescenti al patrimonio librario e al libro edito in forma cartacea. Un'esperienza immersiva in un processo culturale e sociologico in continua evoluzione che 40 studenti, del Liceo Artistico "H. Matisse" di Cave in provincia di Roma, hanno affrontato nell'arco di 8 mesi. Gli esiti di questo progetto sono confluiti nella pubblicazione "IDEE IN MOVIMENTO – il libro" e nel sito <https://movingidea.it/> dal quale è possibile scaricare liberamente il materiale didattico composto da dispense e videolezioni.

Lo scorso dicembre, *deiMerangoli* ha **ideato e inaugurato la manifestazione LeggereNienteMale - Festa dei libri e non solo** (LNM 2024), che si è svolta nel cuore di Trastevere e che ha ricevuto il patrocinio del Comune di Roma – Municipio I: cinque giorni di presentazioni di libri, mostre, proiezioni di cortometraggi e performance dal vivo legate alla storia, all'arte, alla cultura e ai fatti di cronaca.

Alla sensibilità della casa editrice per la scelta dei titoli da pubblicare si unisce il radicato senso per la sostenibilità, perseguita stampando solo su carta con marchio FSC e riciclando sia gli imballi, quindi il cartone, sia il materiale plastico usato per proteggerne il contenuto, come pluriball, polistirolo e cuscinetti d'aria, tutti materiali che possono essere riusati numerose volte subendo un deperimento minimo.

**Per maggiori info:** [www.deimerangoli.it/calendario-eventi/](http://www.deimerangoli.it/calendario-eventi/)

**Link all'evento nell'ambito de "Il Maggio dei libri":**

(<https://www.ilmaggiodeilibri.cepell.it/edizione/gestore.php?var0=appuntamenti&uniquecode=202502676>)

**Federica Augusta Rossi** | [ufficiostampa@deimerangoli.it](mailto:ufficiostampa@deimerangoli.it)    [www.deimerangoli.it](http://www.deimerangoli.it)

Cell +393487007535