



SOPRINTENDENZA  
SPECIALE PER IL PATRIMONIO  
STORICO-ARTISTICO ED  
ETNOANTROPOLOGICO E  
PER IL POLO MUSEALE  
DELLA CITTÀ DI ROMA



MUSEO  
NAZIONALE  
PALAZZO  
VENEZIA

## VENANZO CROCETTI E IL SENTIMENTO DELL'ANTICO L'eleganza nel Novecento

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia  
2 settembre - 20 ottobre 2013

a cura di Paola Goretti e Raffaella Morselli

L'esposizione punta allo snodo essenziale del linguaggio artistico di Venanzo Crocetti (1913-2003), uno dei massimi protagonisti della scultura del Novecento, nel suo costante e mai dismesso dialogo con l'antico, sostanziato dagli infiniti rimandi al lessico figurativo della tradizione classica, sia essa aulica (Arturo Martini, Donatello, Antelami, Poussin, Niccolò dell'Arca), italica o mediterranea; nelle abbondanti suggestioni greche, picene, etrusche, egizie, specie nella sodezza delle composizioni. L'antico è sviluppato in ogni sfumatura, rimando, ispirazione, all'interno di un dialogo sentimentale carico di memorie, e ribadisce la più totale estraneità dell'artista alle istanze delle avanguardie in corso, come escludendo a priori tutti quegli orientamenti internazionali (europei e americani) mossi dai tumulti della contemporaneità.

L'itinerario scala un corpus di 85 opere, scelto unicamente tra la produzione scultorea, e lo suddivide in alcuni grandi temi. Senza fornire indicazioni cronologiche troppo sorvegliate, i gruppi scalano un graduale affettivo capace di allacciare un fitto rimando con le epoche precedenti, come a testimoniare un sedimento vivissimo della memoria dell'antichità. Tre le sezioni: *Elegantiae* (la traccia classicheggiante: ballerine, modelle, teste e busti all'eroica); *Etternale Ardore* (il tragico dei soggetti epici: maddalene, fughe, ratti, incendi); *Clementiae* (il lessico dei memoriali rustici: pescatori, bagnanti, animali). Elementi del Sacro aprono e chiudono simbolicamente, per oltrepassare la liturgia e calarsi nell'Umano. Un intenso percorso di stile, grazia e sensualità: nell'eleganza di un presente senza tempo dove Crocetti, coagulando la scultura in un progetto estetico accorpante i secoli, punta alla sostanza dell'anima.

La mostra è promossa dalla *Fondazione e Museo Crocetti di Roma*. Custode dell'alto valore morale e spirituale dell'opera del Maestro; nel suo dialogo col mondo, nella sedimentazione, nel tramando. Nella memoria del fare e del fare umanità.

Mostra a cura di  
**Paola Goretti e Raffaella Morselli**

Catalogo a cura di  
**Paola Goretti**  
**Allemandi - Torino**

Comitato organizzatore

Fondazione Venanzo Crocetti, Roma

**Presidente Carla Ortolani**

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il

Polo Museale della Città di Roma

**Soprintendente Daniela Porro**

Servizio Valorizzazione e Mostre

**Direttore Emanuela Settimi**

Ufficio Tecnico

**Direttore Maria Piccarreta**

Comitato scientifico

**Giovanna Capitelli**, Università della Calabria

**Paola Goretti**, Università di Teramo

**Giorgio Leone**, Direttore Galleria Palazzo Corsini, Roma

**Francesco Federico Mancini**, Università di Perugia

**Raffaella Morselli**, Università di Teramo

**Carla Ortolani**, Presidente della Fondazione Venanzo Crocetti, Roma

**Daniela Porro**, Soprintendente SPSAE e Polo Museale della Città di Roma

**Emanuela Settimi**, Responsabile Mostre del Polo Museale della Città di Roma

## ALLESTIMENTO

PROGETTO E DIREZIONE DEI LAVORI DELL'ALLESTIMENTO

**CESARE MARI, PANSTUDIO ARCHITETTI ASSOCIATI - BOLOGNA**

REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO

**MEDIA ARTE EVENTI - ROMA**

LIGHT DESIGNER

**GIUSEPPE MESTRANGELO, LIGHT STUDIO - MILANO**

PROIEZIONI MULTIMEDIALI

**Mario Flandoli, Studio Due Effe - Milano**

RICERCA ICONOGRAFICA

**Paola Goretti**

TESTI PANNELLI MOSTRA

**PAOLA GORETTI**

PROGETTO GRAFICO

**Fabrizio Sannicandro, Flab studio - Teramo**

FOTOGRAFIE DELLE OPERE IN CATALOGO

**FABRIZIO SCLOCCHINI**

## COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa SSPSAE e Polo Museale della città di Roma  
Responsabile **Anna Loreta Valerio**  
**Davide Latella**

Addetto stampa Fondazione Crocetti  
**Bianca Sortino**

SPONSORING E COMUNICAZIONE

**RICCARDO DEL PALAZZO, ERMANN0 RUSCITTI**  
**Rec comunicazione - Teramo**