

## **Studi per Il giovane cavaliere della pace**

**1987**

tecnica mista

cm. 50 x 35 | cm. 24 x 30 | cm. 25 x 35

n. inv. 338

### **ESPOSIZIONI**

**1989-1992** Hiroshima, Museo d'Arte Contemporanea (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

New York, Palazzo delle Nazioni Unite (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

San Pietroburgo, Ermitage Museo Statale (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

Mosca, Galleria Tretiakov (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

Strasburgo, Palazzo del Consiglio Europeo (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

Budapest, Galleria d'Arte Contemporanea (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

**1998** Yokohama, Yokohama Museum of Art (mostra personale)

Shimonoseky, Shimonoseky City Art Museum (mostra personale)

**1999** Gunma, The Museum of Modern Art (mostra personale)

**2006** Kagoshima, Kagoshima City Museum of Art (mostra personale)

Tokyo, Istituto Italiano di Cultura (mostra personale)

Shanghai, Shanghai Art Museum (mostra personale)

**2007** Spoleto, Palazzo Sansi (Festival dei Due Mondi - 50° Anniversario)

Venezia, Palazzo Priuli Bon (mostra personale)

## BIBLIOGRAFIA

Venanzo Crocetti. *Il Giovane Cavaliere della Pace*, catalogo della mostra (Hiroshima, Museo d'Arte Contemporanea, 29 luglio-15 agosto 1989; New York, Palazzo delle Nazioni Unite, 16 ottobre-15 novembre 1989; San Pietroburgo, Ermitage Museo Statale, 11 aprile-20 maggio 1990; Mosca, Galleria Tretiakov, 5 giugno-25 luglio 1990; Strasburgo, Palazzo del Consiglio Europeo, 15-26 aprile 1991; Budapest, Galleria d'Arte Contemporanea, 3-31 maggio 1991) a cura della Fondazione Venanzo Crocetti, Teramo 1991, p. 124.

Venanzo Crocetti, catalogo della mostra (Tokyo, Contemporary Sculpture Center, 1998) a cura di Anna Imponente, Tokyo 1998, p. 102, n. D-25.

Venanzo Crocetti, catalogo della mostra (Kagoshima, Art City Museum, 19 luglio – 31 agosto 2006) a cura della Fondazione Venanzo Crocetti (con presentazione di Claudio Strinati), Kagoshima 2006, p. 107, n. D-13.

Venanzo Crocetti. *La faccia nascosta della luna*, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Priuli-Bon, 2 agosto-2 settembre 2007), a cura di Floriano De Santi, Teramo 2007, p. 11.

Nel 1987, Venanzo Crocetti iniziò a produrre una serie di bozzetti per il progetto della grande scultura *Il Giovane Cavaliere della Pace*, monumento che fu portato in giro per il mondo per rappresentare la raggiunta pace a seguito della Seconda Guerra Mondiale. Nel 1988, la grande opera partì dal Giappone per essere esposta in molteplici Stati di vari continenti (oltre alla penisola nipponica, anche Stati Uniti d'America, Svizzera, Russia). Questi tre disegni sono conservati insieme e rappresentano un unico stadio della progettazione dell'opera.

In particolare, queste carte mostrano i dettagli di ripresa laterale della scultura, che privilegia, anche nella realizzazione finale, un punto di vista di tre quarti verso la destra di chi osserva.

La capacità di modellazione del maestro abruzzese è già completamente palesata in questi bozzetti di studio: la sua capacità disegnativa è straordinaria nel cogliere la volumetria del modellato, attraverso l'impostazione di luci e ombre che sottolineano le linee concave e convesse proprie della composizione tridimensionale.